

Le macchine per scrivere del museo di Bra stasera nella fiction Rai tratta da Camilleri

S lastampa.it/cuneo/2020/03/23/news/le-macchine-per-scrivere-del-museo-di-bra-nella-fiction-rai-tratta-da-un-romanzo-di-camilleri-1.38628124

March 23,
2020



Stasera (luned' 23 marzo), alle 21,25 su Raiuno, nella fiction «La concessione del telefono - C'era una volta Vigata» tratta da un romanzo di Andrea Camilleri, ci sarà anche un po' di Bra. **Le macchine per scrivere utilizzate durante le riprese fanno parte della raccolta del collezionista, e direttore del museo della scrittura meccanica, Domenico Scarzello, e di Cristiano Riciputi di Cesena.** «Siamo stati contattati dalla produzione a settembre - spiega Scarzello -. Le scene sono ambientate nel 1891 e quindi servivano macchine per scrivere entro quel periodo, in particolare di marca Remington. **Ma non solo: dovevano essere perfettamente funzionanti e in ottimo stato».**

[Leggi anche:](#)



Quel museo di Bra con pezzi provenienti da tutto il mondo: i cambiamenti epocali "raccontati" da oltre 700 macchine per scrivere

GIANCARLO SPADONI

La produzione aveva «setacciato» molti collezionisti senza trovare però la soddisfazione di tutte le condizioni necessarie.

«Quando siamo stati contattati - aggiunge il collezionista - e abbiamo comunicato di avere queste macchine antiche, la produzione ha tirato un sospiro di sollievo. **Abbiamo fornito loro una Remington 2 del 1880, e due Smith Premier 1 del 1889. Abbiamo anche realizzato dei video tutorial** perché non è semplice utilizzare queste macchine dato che hanno scrittura invisibile». Come spiegano anche dall'Ufficio stampa del Comune di Bra fino al 1897 la maggior parte di quelle macchine aveva scrittura invisibile, vale a dire il dattilografo non vedeva quello che scriveva in quanto i martelletti colpivano la carta dal basso verso l'alto e solo alzando il rullo, e quindi interrompendo la digitazione, si poteva capire se fossero stati fatti errori oppure no. **«Oltre a queste macchine ne abbiamo fornite altre - spiegano i due collezionisti -:** una Remington 5 del 1886 e una Remington 10 dei primi del '900, utili per certi tipi di riprese. Abbiamo ricevuto molti complimenti per la perfetta funzionalità delle macchine e lo stato di conservazione pressoché perfetto».

Le macchine sono state imballate una ad una, con tutte le protezioni del caso, e spedite a Roma a fine settembre. **Poi da qui a Palermo per le riprese e sono state rispedite ai proprietari nel mese di dicembre.** Non è la prima volta che le macchine della collezione di Scarzello e Riciputi vengono usate per film: in novembre era andata in onda la fiction su Enrico Piaggio e anche in quel caso gli attrezzi di scrittura, degli anni '30, facevano parte delle loro raccolte.

Nella fiction in onda stasera fanno parte del cast fra gli altri **Alessio Vassallo, Fabrizio Bentivoglio e Corrado Guzzanti.** La regia è di Roan Johnson.